

出品リスト

No.	展示期間	作者名	作品名	員数	制作年代	材質技法	所蔵
瀧和亭と佐藤紫煙							
1	前期	瀧和亭ほか	画帖	1帖	明治18～19年 (1885～86)	絹本着色	三の丸尚蔵館
2	後期	瀧和亭ほか	画帖	1帖	明治19年 (1886)	絹本着色	三の丸尚蔵館
3	前期	瀧和亭ほか	張交画帖	1帖	明治28年 (1895)	絹本着色	三の丸尚蔵館
4	後期	瀧和亭ほか	慶雲帖 (下)	2帖のうち1帖	明治33年 (1900)	絹本着色	三の丸尚蔵館
5	通期 (場面替え)	瀧和亭・佐藤紫煙ほか	日本美術協会画帖 (2)	2帖のうち1帖	明治33年 (1900)	絹本着色	三の丸尚蔵館
6	前期	瀧和亭	魚に水藻図	1面	明治17年 (1884)	絹本着色	三の丸尚蔵館
7	後期	瀧和亭	長春花図	1面	明治17年 (1884)	絹本着色	三の丸尚蔵館
8	後期	瀧和亭	緋桜図	1幅	明治時代初期	絹本着色	三の丸尚蔵館
9	前期	瀧和亭	富士柳蔭馬之図	2幅	明治10～20年代	絹本着色	三の丸尚蔵館
10	後期	瀧和亭	竹に鶉鶏之図	1幅	明治22年 (1889)	絹本着色	三の丸尚蔵館
11	前期	瀧和亭	孔雀鸚鵡図	2曲1双	明治29年 (1896)	絹本着色	三の丸尚蔵館
12-1	後期	瀧和亭	花鳥之図	3幅	明治29年 (1896)	絹本着色	三の丸尚蔵館
12-2	後期	瀧和亭	花鳥之図 縮図	3葉	明治29年 (1896)	紙本着色	三の丸尚蔵館
13	前期	瀧和亭	仁徳天皇難波宮居之図・中將試木本末之図	2幅	明治時代	絹本着色	三の丸尚蔵館
14	後期	瀧和亭	百花香籠図	1幅	明治時代	絹本着色	三の丸尚蔵館
15	前期	佐藤紫煙	国香春霽	1幅	明治～昭和時代	絹本着色	一関市博物館
16	前期	佐藤紫煙	桜花孔雀図	1幅	明治～昭和時代	絹本着色	一関市博物館
17	後期	佐藤紫煙	七面鳥之図	1幅	明治～昭和時代	紙本淡彩	一関市博物館
18	後期	佐藤紫煙	鷺鳥之図	1幅	昭和7年 (1932)	紙本淡彩	一関市博物館
19	前期	瀧和亭	牡丹鸚鵡図 下図	2幅	明治29年 (1896)	紙本墨画	一関市博物館
20	後期	瀧和亭	花鳥之図 下図	3幅	明治29年 (1896)	紙本墨画	一関市博物館
21	前期	佐藤紫煙	牡丹鸚鵡図 下図	1幅	明治31年 (1898) 頃	紙本墨画	一関市博物館
22	後期	佐藤紫煙	福寿之図 皇太子殿下御慶事献上画草稿	1幅	明治32年 (1899) 頃	紙本墨画	一関市博物館
23	通期		菊紋花瓶	1点	明治～昭和時代	金属	一関市博物館
24	通期	清水六兵衛 (5代)	菊紋香炉	1点	明治～昭和時代	磁器・金属	一関市博物館
皇室に伝わった刀剣類							
25	通期	光忠	太刀 銘 備前国長船光忠	1口	鎌倉時代	鉄	三の丸尚蔵館
26	通期	守家	太刀 銘 守家	1口	鎌倉時代	鉄	三の丸尚蔵館
27	通期	定利	太刀 銘 定利	1口	鎌倉時代	鉄	三の丸尚蔵館
28	通期	長幸	刀 銘 長幸於摂津国作之	1口	江戸時代	鉄	三の丸尚蔵館
29-1	通期	伝 正宗	短刀 無銘 伝正宗 名物宗瑞正宗	1口	鎌倉時代	鉄	三の丸尚蔵館
29-2	通期	香川勝廣ほか	花唐草透彫水晶入短刀拵	1腰	明治37年 (1904)	金ほか	三の丸尚蔵館
南部鉄器と金工品							
30	通期	鈴木盛久 (13代)	武威野釜	1口	昭和31年 (1956) 頃	鉄	三の丸尚蔵館
31	通期	鈴木盛久 (13代)	汀釜	1口	昭和時代後期	鉄	三の丸尚蔵館
32	通期	小泉仁左衛門 (9代)	雲龍釜	1口	昭和32年 (1957)	鉄	三の丸尚蔵館

No.	展示期間	作者名	作品名	員数	制作年代	材質技法	所蔵
33	通期	大島如雲	菊折枝置物	1点	昭和3年(1928)	銅	三の丸尚蔵館
34	通期	松橋宗明	戯娃	1点	明治~大正時代	ブロンズ	岩手県立美術館
35	通期	内藤春治	なまず	1点	昭和20~39年(1945~64)	臙銀	岩手県立美術館
36	通期	鈴木貫爾	壺作りの夢	1点	昭和43年(1968)	ブロンズ	岩手県立美術館
37	通期	鈴木貫爾	喚鐘「雲共我無心」	1点	昭和50年(1975)	ブロンズ	岩手県立美術館
近代の美術工芸							
38	通期 (場面替え)	柴田是真	漆画帖	1帖	明治14年(1881)	紙本漆絵	三の丸尚蔵館
39	後期	松岡映丘	住吉詣	2曲1双	大正2年(1913)	絹本着色	三の丸尚蔵館
40	前期	高取稚成	四家文牋	4幅	大正4年(1915)	絹本着色	三の丸尚蔵館
41	前期	小室翠雲	朝陽鳴鳳之図	6曲1双	大正14年(1925)	絹本金地着色	三の丸尚蔵館
42	後期	結城素明	鳳凰之図	2幅	大正14年(1925)	絹本着色	三の丸尚蔵館
43	前期	竹内栖鳳	雨霽	1幅	大正13年(1924)	絹本着色	三の丸尚蔵館
44	後期	竹内栖鳳	薰風稚雀・寒汀白鷺	2幅	昭和3年(1928)	絹本着色	三の丸尚蔵館
45	前期	横山大観	菊花	1幅	昭和3年(1928)	絹本着色	三の丸尚蔵館
46	後期	横山大観	扶桑第一峰	1幅	昭和3年(1928)	絹本着色	三の丸尚蔵館
47	通期	上野広一	徳川実枝子肖像	1面	昭和11年(1936)	カンヴァス 油彩	三の丸尚蔵館
48	通期	上野広一	原敬肖像	1面	大正~昭和時代	カンヴァス 油彩	原敬記念館
49	通期	川端龍子	夢	1面	昭和26年(1951)	紙本着色	大田区立龍子記念館
50	通期		薩摩焼色絵金彩花鳥図花瓶	1点	明治時代初期	陶器	三の丸尚蔵館
51	通期	清風與平(3代)	白磁唐花唐草文花瓶	1点	明治時代後期	磁器	三の丸尚蔵館
52	通期	清水六兵衛(5代)	鶴巢籠置物	1点	昭和8年(1933)	陶器	三の丸尚蔵館
53-1	前期	後藤貞行	各種馬置物(貨車用黒鹿毛)	5点のうち1点	明治23年(1890)	木彫 彩色	三の丸尚蔵館
53-2	後期	後藤貞行	各種馬置物(農用鹿毛斑)	5点のうち1点	明治23年(1890)	木彫 彩色	三の丸尚蔵館
54	通期	山崎朝雲	幼女置物	1点	明治33年(1900)	ブロンズ	三の丸尚蔵館
55	通期	伊藤國男	軍馬勝山号	1点	昭和18年(1943)	ブロンズ	えさし郷土文化館
56	通期		御座船形ボンボニエール	1点	昭和時代初期	銀	三の丸尚蔵館
57	通期		地球儀形ボンボニエール	1点	昭和6年(1931)	銀	三の丸尚蔵館
58	通期		文箱形鳥居文ボンボニエール	1点	昭和9年(1934)	銀	三の丸尚蔵館
59	通期		でんでん太鼓形ボンボニエール	1点	昭和10年(1935)	銀	三の丸尚蔵館
60	通期		扇形三笠山に若杉桐文ボンボニエール	1点	昭和16年(1941)	陶器	三の丸尚蔵館
61	通期		丸形梅枝文ボンボニエール	1点	昭和18年(1943)	竹、蒔絵	三の丸尚蔵館
62	通期		丸形鸞文ボンボニエール	1点	昭和27年(1952)	銀	三の丸尚蔵館
63	通期		菊花形双鶴付ボンボニエール	1点	昭和34年(1959)	銀	三の丸尚蔵館
64	通期		丸形雉文ボンボニエール	1点	昭和36年(1961)	銀	三の丸尚蔵館
65	通期		扇形桐文ボンボニエール	1点	昭和45年(1970)	銀	三の丸尚蔵館
66	通期		脚付箱形鶴松文ボンボニエール	1点	明治33年(1900)	銀	一関市博物館
67	通期		扇形梅竹文ボンボニエール	1点	明治~昭和時代	銀	一関市博物館